Programa

CLASE 1: Fotografía para la venta onlineObjetivo: Dimensionar la importancia de trabajar con fotografías de excelente calidad en el canal online.Porque es importante una buena foto en Internet (ejemplos comparados con otras industrias)Errores comunes (con ejemplos reales)Foto inexistenteFuera de focoFoto sin objetivoFalta de ordenFotos con personas/comidaFotos con flashMala iluminaciónBalance de blancos erróneoFotos con efectosFalta de atención a los detallesLa foto ideal

CLASE 2: Principios de fotografía aplicadosObjetivo: Conocer cómo se crea una fotografía.Historia y funcionamiento de la cámara fotográficaTriangulo de la luz (que es cada punto y como trabajarlo)AperturaVelocidad de obturaciónISOLentes: clasificación y usoConceptos básicos de edición:RecorteBrilloContrasteSaturaciónTemperatura color

CLASE 3: Presupuesto y equiposObjetivo: Conocer los equipos disponibles en base al presupuesto y las necesidades.La ecuación tiempo-dineroAlternativas: hacerlo yo mismo o contratar a un profesionalTipos de cámaras (beneficios, costos y limitaciones)CelularPocketSemi-reflexReflexAccesorios y extrasTrípodeFlashGoProDrones

CLASE 4: Buenas prácticas y ejemplosObjetivo: Aprender como organizarse y planificar eficientemente la toma y uso de fotografías.Organización en etapasAntesResponsablesTiemposListado de materialesClima y horarioCuidados y seguridadDurantePlanificarOrdenIdentificar fotografíasDespuésProceso ordenadoClasificar y resguardar fotografíasCarga del contenido onlineUso de portales webImportancia de contar con buenas fotos y descripcionesEjercicio final integradorRealizar la toma completa para 1 propiedadTomar como mínimo 10 fotografías y como máximo 20

Disertante

Federico NavarroFotógrafo especializado en Arquitectura, diseño, interior y equipamiento con varias obras registradas y publicaciones en medios digitales y gráficos.Docente Universidad de Buenos Aires.Experiencia tanto en áreas de proyecto y documentación de obras, Diseño de interiores y equipamiento para viviendas y locales comerciales. Experiencia en sobrestante de obra y asistencia a la dirección.